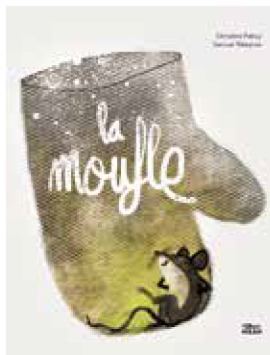


# LIRE ET JOUER

## LA MOUFLE

Album, dès 3 ans  
Christine Palluy & Samuel Ribeyron  
Éditions Milan  
Collection Mes albums Milan (9€90)

Conçu comme une comp-  
tine, le récit plante son  
décor au cœur d'un rude  
hiver où les animaux de  
la forêt souffrent terrible-  
ment du froid.  
En allant chercher du  
bois pour chauffer son  
isba, Igor perd une de ses  
moufles, instantanément  
réquisitionnée par une  
petite souris en quête  
d'un abri.  
À peine a-t-elle le temps  
de savourer cet habitat  
douxillet qu'apparaît  
une grenouille qui lui  
demande l'hospitalité.  
D'abord peu disposée  
à partager, elle finit  
par céder, même si son  
espace s'en voit rogné.  
Il en sera ainsi pour trois  
autres animaux, toujours  
plus gros, jusqu'à ce que  
notre petite souris, par un  
éternuement, fasse tout  
exploser !  
Transis de froid, nos  
animaux croisent le  
chemin d'Igor qui, voyant  
sa moufle en lambeaux,  
comprend aussitôt la  
situation et, à son tour  
leur offrira l'hospitalité...  
en témoignage de sa  
solidarité.



## LE ROI DES FOUS / LA LICORNE INVISIBLE

Roman, dès 7 ans  
Éditions Rouergue (6€)

Nouvel opus de cette  
collection de petits  
romans à deux entrées où  
se croisent des destinées.  
On y découvre le « roi des  
fous », un vieil homme,  
fils de marin pêcheur  
et grand amoureux des  
oiseaux qui, il y a trente  
ans de cela a abandonné  
femme et enfant pour  
ramener un albatros  
égaré et blessé sur ses  
terres. Mais aussi Enid, la  
sœur de Nell, une fillette  
éprise de féerie, qui va  
trouver sur son chemin  
ce personnage aussi aty-  
pique que poétique.  
Un magnifique récit qui  
fait la part belle à la force  
des rêves.

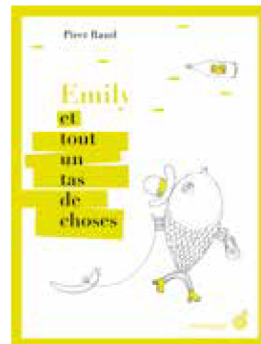


## EMILY ET TOUT UN TAS DE CHOSSES

Album, dès 5 ans  
Piret Raud  
Éditions Rouergue (13€)

« Chère Emily, je suis la  
chose la plus importante  
qui soit et si je vous écris  
c'est pour que vous m'ai-  
diez à me retrouver parce  
que je suis perdue ».  
Voici le message en bou-  
teille qu'Emily le poisson  
découvre un matin au  
cours de sa prome-  
nade quotidienne. Si les  
fonds marins regorgent  
d'objets abandonnés par  
les hommes qu'Emily  
adore collecter jour après  
jour, de lettres (lui étant  
adressées !) elle n'en avait

jusque là jamais trouvées.  
Follement excitée, Emily  
se met alors en quête  
de cette CHOSE la plus  
importante. Télévision,  
voiture, maison... elle  
questionne chaque  
chose afin d'en mesurer  
l'importance mais aucune  
de ces choses ne lui  
apporte de réponse. Mais  
si cette CHOSE était tout  
simplement d'être soi en  
se libérant des choses ?  
Un constat qui risque de  
changer bien des choses...



## LA FERME EN FOLIE, QUEL CINÉMA !

DVD, dès 7 ans  
Éditions TF1 Vidéo (9€99)

Toujours aussi déjantés  
et un brin loufoques  
les pensionnaires de la  
ferme en folie, dont Otis  
la vache rebelle, Freddy  
le furet névrosé et Peps  
la souris, font leur show  
dans ces sept nouveaux  
épisodes désormais dis-  
ponibles en DVD.



## MA PREMIÈRE FERME

Jeu d'éveil, dès 3 ans  
De 2 à 4 joueurs  
Éditions Bioviva! (19€99)

Peut-être connaissez  
vous déjà cet éditeur  
français qui se distingue  
par son positionne-  
ment éco-responsable  
et ses jeux éducatifs  
conviviaux ? Parmi leurs  
dernières nouveautés,  
« Ma première ferme » re-  
prend (sur un plateau) les  
différents milieux de vie  
des animaux : cochons,  
poules, vaches, moutons,  
chèvres.  
À chaque espèce son  
cadre de vie, mais aussi  
son alimentation (herbe,  
foin, graines, vers...) et ses  
productions (fromages,  
œufs, laine, charcuterie).  
L'objectif est simple – et  
permet aux plus jeunes  
de comprendre l'orga-  
nisation de la ferme –,  
replacer les animaux dans  
leur environnement, asso-  
cier petits et parents, les  
nourrir afin de recueillir  
leurs productions.  
À l'aide d'un gros dé en  
bois, chaque joueur est  
amené à réaliser une  
action : tirer un pion  
animal, également en  
bois ; un jeton aliment ;  
déplacer le fermier, faire  
face aux intempéries ou  
encore trouver des ani-  
maux sauvages.  
Enfin, le jeu s'accom-  
pagne d'un livret  
pédagogique très com-  
plet. Une belle initiation  
au jeu et à la nature.



## TOUS DIFFÉRENTS...

Aujourd'hui, plus que jamais, le droit à  
la différence se doit d'être réaffirmé et,  
avec lui, la connaissance de tous et de  
chacun, partagée. Retour sur quatre livres  
– fraîchement publiés – qui, à leur façon,  
abordent ces questions qui ne doivent cesser  
de nous habiter.



## PABLO & LA CHAISE

Delphine Perret / Dès 4 ans / Éditions Les fourmis rouges (14€)

Pour son anniversaire Pablo a reçu de sa grand-mère  
une chaise en cadeau : « pour te tenir tranquille, un peu » !  
Aussi stupéfait que déçu, il décide de ne pas s'asseoir  
dessus et va au contraire développer une habile tech-  
nique de funambule-de-dossier-de-chaise qui va changer  
le cours de sa vie en l'initiant au plaisir d'être soi.

## SAUVAGE

Smiley Hughes / Dès 4 ans / Éditions Autrement (12€50)

C'est l'histoire d'une petite fille élevée loin des hommes,  
par les animaux. L'histoire d'une petite fille heureuse  
qui un jour croise la route d'un homme qui la ramène  
avec lui, parmi les autres Hommes. L'histoire d'une  
enfant qui cherchera à s'arracher à cette captivité parce  
que, malgré tout, « pourquoi donc mettre en cage une  
petite fille si joliment sauvage... ».

## JE SUIS UN LION

Antonin Loucard / Dès 2 ans / Éditions Seuil Jeunesse (8€90)

Un canard qui se prend pour un lion « qui n'a peur de  
rien » et défie un crocodile qu'il prend pour un lapin.  
Voilà toute la saveur de cette historiette où, affranchi  
de sa condition de canard, et donc de proie potentielle,  
les peurs s'envolent et les rapports de force et d'auto-  
rité se redistribuent... sans limite aucune.

## DENIS DIDEROT : NON À L'IGNORANCE

Raphaël Jerusalem / Dès 12 ans / Éditions Actes Sud Junior (8€)

Dernière parution de cette excellente collection, « Non  
à l'ignorance » revient, au travers du récit romancé de la  
vie de Diderot sur son combat pour la démocratisation  
du savoir, sans contraintes ni tabous, sans prescriptions  
morales ou religieuses ; autrement dit sur la naissance de  
l'Encyclopédie !

La dictée-poème de Papy Guy

## LA CHAUVÉ-SOURIS

De sa longue expérience de  
l'enseignement et de l'amour de la  
langue française sont nées ces petites  
formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de Papy Guy :  
D'abord on lit ensemble le texte,  
on explique les mots un peu difficiles.  
Ensuite on fait la dictée,  
enfin on apprend le petit poème.\*

La chauve-souris,  
Quand vient la nuit,  
Oh ! Vous affole  
Lorsqu'elle vous frôle  
Subrepticement  
Eh bien, pourtant  
Cette innocente  
N'est pas méchante.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

La chauve-souris tire son origine du grec :  
cawa sorix (chouette-souris, à cause de sa vie  
nocturne) qui devient calva-sorix (chauve-  
souris) par déformation. Ce petit animal est un  
chiroptère (« cheiro » : main et « ptère » : aile, en  
grec).

Subrepticement vient du mot latin subrepticus  
(clandestin), cet adjectif signifie donc qui se fait  
par surprise, sans bruit, en douce, en cachette.

> Trouve deux antonymes (contraire) de  
subrepticement

Le verbe affoler signifie : rendre comme fou  
sous l'effet d'une émotion violente qui fait  
perdre la tête, qui bouleverse ou encore qui rend  
fou d'inquiétude, qui effraie.

> Trouve le sens d'affoler dans le poème

\*Retrouvez l'intégralité de la méthode  
de Papy Guy sur [www.bibouille.net](http://www.bibouille.net) en entrant  
« dictée » dans le champ de recherche.

